

Hronologija napada na medijske radnike u prostoru između Pionirskog parka i Skupštine Srbije

Tokom devet meseci, od kada su postavljeni šatori u Pionirskom parku, koji su se potom proširili do Skupštine Srbije, u monitorinzima medijske scene Srbije koje objavljuje mesečno Asocijacija nezavisnih elektronskih medija (ANEM), zabeleženo je najmanje 25 slučajeva ometanja u radu i napada na medijske radnike u i oko tog ograđenog prostora.

Prema podacima Vrhovnog javnog tužilaštva, od svih prijavljenih slučajeva, samo povodom napada na novinarku Insajder TV Natašu Mijušković priveden je osumnjičeni i to zahvaljujući prepoznavanju napadača od strane oštećene u bazi „Ćaci(ji): Čuvari partije“ koju je izradila redakcija KRIK-a.

U jednom slučaju je krivična prijava odbačena od strane nadležnog tužioca.

Pripadnici policije, iako ih je uvek bilo u okolini ili su neposredno prisustvovali napadima, ni u jednom slučaju nisu reagovali da zaštite novinarke i novinare i medijske radnike, niti da legitimišu nasilnike. Čak su u nekim slučajevima učestvovali u nasilnom privođenju napadnutih.

„Ovaj zabranjeni grad u kojem vladaju nasilnici, sa kriminalnim dosijeima, osuđivani za ubistva i druge kriminalne radnje, test za društvo, da li je celu Srbiju moguće pretvoriti u prostor u kojem će novinari i drugačije misleći biti proganjani i prebijani. Najvažnije u godini pred nama je da se spreči ovakva mogućnost i da se onemogući uspostavljanje zona nasilja kao što je ova u centru glavnog grada, i da zaštitimo svakog ko je ugrožen ili napadan, bilo da je novinar, fotograf, advokat, tužilac, prosvetni radnik, rudar, beskućnik... Moramo solidarnošću i otporom zaštititi svakoga kako bi i sami bili zaštićeni“, ocenio je Veran Matić, predsednik Upravnog odbora ANEM-a, član Stalne radne grupe za bezbednost novinara i operater na Sigurnoj liniji za prijave ugrožavanja bezbednosti medijskih radnika 0800 100 115.

Izvodi iz monitoringa medijske scene u Srbiji koje radi stručni tim iz advokatske kancelarije „Savović“ u saradnji sa ANEM-om:

MART 2025**Privođenje Nemanje Šarovića, reportera televizije KTV i lidera pokreta Ljubav, vera, nada**

Nemanja Šarović, kao reporter televizije KTV, uživo je 8. marta izveštavao iz improvizovanog kampa u Pionirskom parku. Kamp su ispred Predsedništva postavili članovi grupe „Studenti 2.0“. Ta grupa sebe određuje navodnom *željom da uče* i oštro se protivi nastojanjima studenata koji se blokadom fakulteta bore za ispunjenje svojih a opšteljudskih zahteva. Nešto kasnije, pored njihovih, svoje šatore postavila je i grupa muškaraca koji kažu da su veterani Jedinice za specijalne operacije, rasformirane u policijskoj akciji „Sablja“ (2003. godine).

Svakom od svojih (potencijalnih) sagovornika Šarović je uljudno prišao i postavio nimalo neočekivana pitanja, sasvim se držeći povoda i razloga zbog kojih su se okupili ispred Predsedništva. Ako su studenti, kao što se predstavljaju, Šarovića je zanimalo na kom fakultetu i koliko dugo studiraju. Jedva da je neko od njih želeo da odgovori na njegova pitanja. To što nisu bili spremni da odgovaraju, ne znači da nisu bili spremni da izgovaraju, i to optužbe: da je izdajnik, da ne plaća alimentaciju, da je za vreme svog mandata prisvajao putne troškove i slično. Jedna od prisutnih mu je izgovorila: „Tebe ćemo da jašemo sada svi ovde“.

U nekom trenutku, devojka obučena u uniformu redara viknula je Šaroviću: „Ti, marš napolje iz grada!“. Zgrabila ga je za ruku i povišenog glasa i tenzije izgovorila: „Studenata ne možeš da napadaš!“. Nakon toga, Šaroviću je izbijen mikrofoni iz ruke. Stvorila se gužva, prisutni su ga okružili, uzvikivali mu da je nasilnik, sprečavali ga da se kreće. Podigli su zastavu visoko kako snimatelj KTV-a ne bi mogao da zabeleži ono što se događa. Jedan stariji muškarac polio je Šarovića kafom.

Nakon toga Šaroviću je prišao policajac u civilu i naložio mu se udalji iz Pionirskog parka. Prvobitno je razlog za naloženo udaljavanje bio narušavanje javnog reda i mira, a zatim ugroženost Šarovićeve bezbednosti. Nakon što je novinar, u želji da nastavi sa izveštavanjem, odbio da se udalji, policajci su dobili pojačanje u vidu još nekoliko uniformisanih lica, te su novinara na silu

sproveli do službenog vozila kojim su ga odvezli u policijsku stanicu. Šarović je sve vreme pružao pasivan otpor.

Iz policijske stanice, zbog toga što se nije osećao dobro, Šarović je u pratnji policije, vozilom Hitne pomoći, prevezen u Urgentni centar. Nakon pregleda rečeno mu je da se u pratnji policije mora vratiti u stanicu kako bi potpisao i preuzeo rešenje o policijskom zadržavanju. Šarović je odbio da to učini, imajući u vidu da su tada već bila istekla četiri sata, a da Zakonik o krivičnom postupku propisuje da prikupljanje obaveštenja traje najduže četiri časa. Duže od četiri sata može trajati ukoliko lice koje daje obaveštenja za to da pristanak, što Šarović nije učinio.

Dva dana nakon spornog događaja oglasilo se Ministarstvo unutrašnjih poslova. Saopštilo je da će protiv Šarovića biti podnet zahtev za pokretanje prekršajnog postupka zbog „ometanja studentskog skupa u Pionirskom parku, na osnovu prijave učesnika skupa”. Na teret mu se stavlja izvršenje prekršaja Nepristojno, drsko i bezobzirno ponašanje, član 8 Zakona o javnom redu i miru.

Domaća javnost osudila je privođenje Nemanje Šarovića. Povodom tog događaja oštro je reagovalo Udruženje novinara Srbije. U svom saopštenju osudili su i postupanje policije prema novinaru dnevnog lista Danas Vojinu Radovanoviću, koji je snimao odvođenje Nemanje Šarovića u policijsku stanicu. Radovanović je za UNS izjavio da je od strane policajaca, umesto da dobije odgovor na pitanje zašto odvode Šarovića, nekoliko puta bio odgurnut. Prema Radovanovićevim rečima, dva policajca su mu poručila da će i njega privesti ukoliko se ne pomeri, a hapšenje su u izgled stavili i vlasniku KTV-a Danijelu Radiću, koji je sve vreme bio prisutan.

Samo nekoliko dana kasnije, Nemanja Šarović ponovo je bio odveden u policijsku stanicu. Javnost je za taj događaj saznala tako što se na društvenim mrežama i u medijima pojavio snimak na kom Šarović, dok ga odvode u policiju, govori da mu je u 15 časova tog dana uručen poziv da se policiji javi u 15 časova.

Nakon puštanja, Šarović je objasnio da je razlog njegovog odvođenja u policijsku stanicu bila reportaža koju je tog dana načinio. Od policije prisutne u Pionirskom parku, Šarović je pokušao

da sazna šta nameravaju da učine u vezi sa velikim brojem neregistrovanih traktora parkiranih u neposrednoj blizini Parka. Na snimku se vidi da niko od uniformisanih lica ne želi da mu na postavljeno pitanje odgovori. Šaroviću se zbog tog događaja na teret stavlja ometanje policajaca u radu i vređanje.

Prilikom treće posete Pionirskom parku, jedno od lica koje je tamo zatekao, iz ruke mu je istrglo mobilni telefon. Policija nije reagovala.

Pitanje prava na izveštavanje iz Pionirskog parka

Novinaru TV N1 Miodragu Sovilju bilo je naloženo da se udalji iz Pionirskog parka. Taj zahtev ispostavio mu je nepoznati muškarac sa zaštitnom maskom. Rekao je novinaru da mu nije dozvoljeno da snima i da je to naredenje policije. Sovilj je validnost te informacije proverio sa dvojicom uniformisanih policajaca koji su mu rekli da im ta naredba nije poznata i da je Pionirski park javna površina. Kada je pokušao da se vrati, isti muškarac koji mu je preneo zabranu, nije mu dozvolio da kroči u park. Okrenuo mu je leđa, odbijajući da sa njim komunicira.

Izvor: [*Monitoring medijske scene Srbije u martu 2025.*](#)

APRIL 2025

Napad na novinarku Istinomera

Dok je snimala šatore koji su bili postavljeni noć ranije ispred Narodne skupštine Republike Srbije, za lica čije zaduženje nije poznato, novinarku Istinomera napao je nepoznati muškarac. Napadač se nalazio među osobama koje su boravile unutar šatora i oko njih. Uprkos tome što je imala vidno istaknutu identifikaciju i rekla da je novinarka, napadač joj je udarcem izbio telefon iz ruke. Novinarka je odmah zatražila pomoć od policajca koji se nalazio u blizini, međutim, pomoć je izostala. Policajac napad nije zabeležio, samo joj je kratko rekao da se čuva od okupljenih jer se i prema policiji odnose na isti način.

Novinarska udruženja zahtevala su hitnu identifikaciju i procesuiranje napadača.

Novinarskoj ekipi Televizije Insajder zabranjeno izveštavanje iz Pionirskog parka

Nepoznati muškarci zabranili su Ireni Stević da uđe u Pionirski park kako bi obavila svoj novinarski zadatak. Ekipa TV Insajder uputila se u Pionirski park po odgovore na pitanja koja su postavili MUP-u a MUP na njih izbegao da odgovori. Reč je o sledećim pitanjima: Da li je neko i, ako jeste, ko prijavio, a ko odobrio održavanje skupa i postavljanje šatora ispred Skupštine Srbije? Ko je prijavio skup „Ne damo Srbiju”? Ko je prijavio postavljanje kampa u Pionirskom parku? Da li je u prijavi navedeno koliko će skupovi trajati?

Prisutni policijski službenici novinarki nisu znali da kažu ko su osobe koje joj nisu dozvolile da uđe u park, iako je ulaz, i prema njihovim rečima, slobodan.

Udruženje novinara Srbije izrazilo je zabrinutost zbog učestalog ometanja novinara u radu i napada na njih. UNS je posebno podvukao zabrinjavajuću činjenicu da policajci, uprkos tome što su svedoci događaja, na njih ne reaguju.

Izvor: [*Monitoring medijske scene Srbije u aprilu 2025.*](#)

MAJ 2025

Napad na novinara redakcije Insajder Stefana Miljuša

Tokom obeležavanja Međunarodnog praznika rada dogodio se fizički napad na novinara redakcije Insajder Stefana Miljuša – u centru Beograda, na Trgu Nikole Pašića, dok je izveštavao sa okupljanja članova Saveta samostalnih sindikata Srbije. Miljuš je snimao veterane koji su u koloni, noseći zastave, išli ka zgradi RTS-a. Jedan od njih uzviknuo je: „Pumpaj”, zbog čega su neka lica počela da ih vređaju i fizički napadaju. Jedan od veterana zadobio je udarac, zatim je došlo do guranja i nakon toga do reakcije policije.

Dok je redakciji slao video-materijal, Miljuš je primetio da ga mlađi muškarac snima telefonom. Upitao ga je ko je i zašto to čini. Muškarac je počeo užurbano da se povlači, a Miljuš je krenuo za njim, ponavljajući pitanja. Napadač se zatim okrenuo, rekao novinaru da se skloni i udario ga dva puta po ruci, iz koje mu je izbio mobilni telefon. Nakon toga, napadač je dobio pojačanje u vidu još jednog mladića koji je takođe od Miljuša zahtevao da se udalji.

Redakcija Insajdera slučaj je prijavila nadležnim organima.

Reakcija stručne javnosti nije izostala.

Sprečavanje novinarke i urednice portala KoSSev Tatjani Lazarević da izveštava ispred Skupštine Srbije

Dok je pokušavala da napravi video i foto materijal za arhivu KoSSeva, Tatjana Lazarević doživela je neprijatnost zbog koje je redakcija tog medija javno reagovala. Incident se odigrao ispred Skupštine Srbije, na mestu na kom su postavljeni beli šatori.

Novinarki je prišao mladić koji se kasnije predstavio kao đak srednje ugostiteljske škole. Dok je od nje tražio informacije o tome ko je, u ruci je držao uspravno postavljen mobilni telefon. Umesto da mu na pitanja odgovara, novinarka mu je pitanja postavljala. Između ostalog i zašto protestuje. Mladićev odgovor bio je da u budućnosti, zbog blokadera, narkomana, izdajnika i stranih plaćenika koji ruše Srbiju, neće moći da upiše fakultet. Optužbe je iznosio i na račun KoSSeva. Prisutni pripadnici policije nisu reagovali sve dok se u komunikaciju nisu uključila dva prolaznika i grupa mladića. Nakon toga, kako je opisala novinarka, mladić se vratio „unutar ograde Ćacilenda”.

Izvor: [*Monitoring medijske scene Srbije u maju 2025.*](#)

JUN 2025

Fizički napad na Jutjubera Nevena Krstića

Početak jula, Neven Krstić pokušao je da za svoj Jutjub kanal NevenClips [napravi video-zapis](#) iz Pionirskog parka, nebezbedne zone za novinare i samostalne reportere u potrazi za odgovorima na pitanja u vezi sa kampom, organizatorima njegovog postavljanja, licima koja u njemu borave i sličnom, o čemu javnost ima opravdani interes da bude informisana. ANEM je zabeležio da je fizički napad na Nevena Krstića jedanaesti po redu napad na medijske radnike i samostalne reportere u Pionirskom parku.

Kako je Krstić ispričao novinarima redakcije Insajder, isprva nije planirao da uđe u Park. Upitao je policajce da li je ulaz dozvoljen i da li bi mogli da ga, ukoliko mu je dozvoljeno da uđe, prate zbog toga što je primetio da ga neka lica iz Parka „popreko” gledaju. Kada je prišao kapiji, njemu nepoznat muškarac predložio je da uđu zajedno. Krstić, kameraman i nepoznati muškarac ušetali su u Park. Muškarac je ubrzo nekuda nestao, a lica iz Pionirskog parka zatvorila su kapiju. Posle kratkog razgovora sa muškarcem kog je ocenio kao „korektnog”, pojavio se „glavni”, neprijateljski raspoložen prema Krstiću. Počeo je da ga vređa, a ubrzo mu se priključila podrška. Kada se kameraman okrenuo prema njima, grupa muškaraca se prvo povukla, zatim približila i napala Jutjubera i kamermana. Kamermana su šutirali dok nije pao, a Krstić je dobio udarac u glavu i stomak. Oprema koju su koristili bila je oštećena. Krstić je preskočio ogradu i počeo da doziva policiju. U tom trenutku, na licu mesta bilo je vidno manje policajaca koji, prema rečima Jutjubera, nisu reagovali.

Nakon napada, Krstić i kameraman javili su se lekaru i ukazana im je medicinska pomoć (Krstić je morao da ide na ušivanje).

Stručna javnost zatražila je identifikaciju i kažnjavanje napadača, kao i hitnu reakciju unutrašnje kontrole policije, s ciljem da se ispita zbog čega prisutni predstavnici MUP-a napad nisu sprečili i Krstiću i kamermanu pružili adekvatnu zaštitu.

Sprečavanje novinarske ekipe televizije N1 da snimi TV prilog ispred Pionirskog parka

Телевизија N1 објавила је снимак на ком се види непозната жена која, гурajući камеру Игора Скендџића, онемогућава екипи ТВ N1 да испред Пioniрског парка snими прилог о скупу заказаном за Видовдан. Поред snиматеља, присутна је била и новинарка Ђаклина Таталовић.

Поводом инцидента реаговала је стручна јавност.

Izvor: [Monitoring medijske scene Srbije u junu 2025.](#)

JUL 2025

Napad na Stefana Miljuša i Aleksandra Krstića, novinara i snimatelja redakcije medija Insajder

Непозната мушка особа из импровизованог кампа у близини Пioniрског парка покушала је да с неколико јаја погоди новинарску екипу ТВ Insajder. Стефану Милјушу то није био први пут да је током извештавања изложен директном физичком нападу. У мају ове године Милјуш је нападнут на Тргу Николе Пашића. О том нападу више у [Monitoringu medijske scene za mesec maj 2025. godine](#), а о ометанју екипе Insajder у извештавању из Пioniрског парка и njegove okoline у Monitoringu medijske scene за [april](#) и [jun](#) 2025. године.

Ни у случају напада на Стефана Милјуша реакција стручне јавности није изостала.

Sprečavanje izveštavanja Sofije Vukajlović, novinarke medija FonNet

Два мушкарца спречила су Софију Вукajловић да snими како јак ветар разноси bele šatore postavljene испред Скупштине Републике Србије. Један од мушкарца који је дошао из Пioniрског парка ухватио је новинарку за rame, tražeći од nje да obriše snimke: „Obriši snimke da ja vidim, bolje ti je”. Док му је новинарка показивала legitimaciju, пришао је и други мушкарac kog је занимало за који medij radi odnosno, како је новинарка prenela: „Koja stoka ih је snimala”. Место инцидента лица су напустили након што је новинарка rekla да је то јавна површина и да она има право да на njoj snима. Присутни policajci нису реаговали на напад.

Novinarska i medijska udruženja oštro su osudila napad na novinarku, kao i već učestalu pojavu da policajci prisutni na mestu incidenta biraju da ostanu nemi. Asocijacija nezavisnih elektronskih medija saopštila je da je pomenuti slučaj četrnaesto po redu ometanje novinara i medija u izveštavanju iz i kod Pionirskog parka.

Izvor: [*Monitoring medijske scene Srbije u julu 2025.*](#)

NOVEMBAR 2025

Zona pod kontrolom nasilja

Dijana Hrka, majka Stefana Hrke nastradalog prilikom pada nadstrešnice u Novom Sadu, započela je štrajk glađu 2. novembra. Svoju odluku saopštila je dan ranije, na komemorativnom skupu održanom u gradu u kom se nesreća dogodila, rečima: „Moram da znam ko je ubio moje dete i ko je ubio 16 ljudi”. Kako su pristalice aktuelnog režima ogradile prostor ispred Narodne skupštine Republike Srbije i koriste ga mesecima unazad kao vlastiti posed, Dijani Hrki nije bilo dozvoljeno da šator postavi ispred Skupštine, već s druge strane ograde.

U prvih nekoliko dana Hrkinog štrajka glađu dogodilo se više napada na medijske radnike koji su izveštavali o akcijama s obe strane ograde – onim koje su organizovali građani koji su Dijani pružali podršku i onim koje su organizovale pristalice vladajuće stranke.

Kako je saopštila svojoj redakciji, novinarka TV Insajder Nataša Mijušković napadnuta je prvog dana Hrkinog štrajka glađu (2. novembra). Pripadnicima MUP-a pokazala je svoju novinarsku legitimaciju i ušla u improvizovano šatorsko naselje. Nakon što je načinila nekoliko fotografija, opkolili su je nepoznati muškarci. Nisu želeli da se legitimišu. Njihov odgovor na novinarkino insistiranje da to učine, bio je: „Kako se osećaš kao izdajnik srpskog naroda koji radi za Insajder TV?”. Nekoliko muškaraca steglo joj je ruku. Od nje su tražili da im fotografije pokaže, a zatim da ih obriše da joj ne bi „sve kosti polomili”.

Nepoznati muškarci pratili su je sve dok nije prišla kordonu policije, kad joj je jedan od policajaca, navela je novinarka, uputio „prijateljski savet” da u kamp više ne ulazi. Na pitanje koje je postavila u vezi sa tim da li je pred Skupštinom okupirana teritorija i konstataciju da je imala dozvolu policije da u ograđeni prostor uđe, rečeno joj je da slučaj prijavi na broj 192.

Nekoliko dana kasnije, na fotografiji iz baze [„Ćaci\(ji\): čuvari partije”](#) koju izrađuje istraživački portal KRIK, novinarka je prepoznala muškarca koji ju je uhvatio za ruku i pretio da će joj polomiti kosti. Slučaj je prijavljen nadležnom tužilaštvu.

Istog dana, 2. novembra, nepoznati muškarci napali su i foto-reportere Radija DIR iz Rume. Od njih su tražili da obrišu snimke koje su napravili u ograđenom prostoru. Foto-reporterki su istrgli objektiv, i naknadno joj ga vratili, a foto-reporteru su nasilno oduzeli novinarsku legitimaciju. Drugog foto-reportera dlanovima su udarali po glavi, zbog čega se lekarima obratio za pomoć.

U izjavi za ANEM, glavni urednik Radija DIR-a Jovan Kerešić, koji je slučaj prijavio nadležnim institucijama, rekao je da su foto-reporteri nakon incidenta bili previše uznemireni da bi slučaj prijavili sami. Kako foto-reporteru novinarska legitimacija nije vraćena, strahuju da bi mogla biti zloupotrebljena. Kerešić je istakao da je policija tokom incidenta bila prisutna, ali da nije reagovala.

Drugog novembra, saopštili su iz redakcije dnevnog lista Danas, njihovog novinara Vojina Radovanovića, koji je na sebi imao prsluk sa oznakom *press*, zaustavili su pripadnici policije, nakon čega ga je legitimisao komandir Jedinice za obezbeđenje određenih ličnosti i objekata Marko Kričak. Na Radovanovićeve reči da se nalazi na novinarskom zadatku, usledilo je: „Snimao si postupanje policije, pa da vidimo”. Tražili su da im pokaže šta drži u rancu i Kričak je fotografisao njegovu ličnu kartu – navode iz redakcije lista Danas.

Ni treći novembar nije protekao bez ataka na novinare.

Agencija FoNet prijavila je napad na foto-reportera Marka Čonjagića. Dok je izveštavao sa skupa podrške Dijani Hrki, četvorica muškaraca, od kojih su trojica bila maskirana, pokušala su da „uvuku” Čonjagića, koji je na sebi imao prsluk sa oznakom *press*, u ograđeni prostor šatorskog

naselja u kom su se nalazili. Kako im pokušaj nije uspeo, navode iz redakcije, nepoznati muškarci oborili su ga na zemlju i šutirali. Uznemireni građani u pomoć su dozivali policiju. Od pripadnika Žandarmerije kog je novinar uputio u to da je pre napada koračao mirno, dobio je uputstvo da produži dalje. Od policajaca u civilu koji su se nalazili u blizini napada, a od kojih je foto-reporter tražio da sačine zapisnik, dobio je preporuku da događaj prijavi u policijskoj stanici, jer oni trenutno rade na drugom slučaju.

Napad je prijavljen nadležnom tužilaštvu, a Sektor unutrašnje kontrole MUP-a obavešten je o (ne)postupanju policije.

Iste večeri, istraživački portal KRIK uputio je javnost u to da je nepoznati muškarac iz ograđenog dela grada vređao njihovu novinarku koja je bila na svom radnom zadatku i pokušavao da na nju nasrne. Prema svedočenju prisutnih, agresivni muškarac preskočio je ogradu i usmerio se na građane s ciljem da među njima izazove pometnju. Novinarka je snimila trenutak u kom je policija nepoznatog muškarca privela.

Četvrti novembar i treći dan štrajka glađu Dijane Hrke.

Novinarka portala Pazovačke.rs Ana Ubavić, saopštio je UNS, napadnuta je dok je izveštavala o intervenciji policije do koje je došlo na raskrsnici ispred Pravnog fakulteta kad je zaustavljen autobus prevoznika Milomira Jaćimovića. U izjavi koju je dala za to udruženje, novinarka je ispričala kako njena vidno istaknuta novinarska legitimacija pripadniku policije ništa nije značila, te ju je gurnuo, a na njeno upozorenje da to ne čini, uzvratio rečima: „Nisam vas ni pipnuo, samo upozoravam, tek ćete videti”.

Prema rečima Ane Ubavić, policija je i ranije na javnim skupovima napadala novinare redakcije Pazovačke.rs. U izjavi za ANEM ispričala je kako su policajci njene kolege pendrecima udarali po leđima. Sud Ane Ubavić bio je da se policija i prema drugim novinarima ponašala veoma oštro.

U vezi sa napadima na novinare portala Pazovačke.rs, navodi se i napad koji je doživela novinarka Stefana Budimirović dok je 5. novembra izveštavala o odlasku članova Srpske napredne stranke iz Stare Pazove na skup u Beogradu. Iako je bila na svom radnom zadatku, o čemu ih je obavestila,

simpatizeri i članovi vladajuće stranke gurali su novinarku s leđa, vređali je i onemogućavali da snima.

Peti novembar i četvrti dan štrajka glađu Dijane Hrke.

Članove ekipe KTV-a, u kojoj je reporter bio Nemanja Šarović, lider političkog pokreta „Ljubav, vera, nada”, napalo je više lica iz kolone koja se vraćala sa skupa organizovanog u ograđenom prostoru ispred Narodne skupštine. Šarović je sve vreme u ruci držao mikrofona, a ostali članovi ekipe na sebi su imali prsluke sa oznakom *press*.

Na snimku koji je KTV objavila na svom YouTube kanalu „Bez Cenzure”, vide se i čuju pojedinci koji prvo vređaju članove njihove ekipe, a zatim se jedan od verbalnih nasilnika zaleće ka Šaroviću sa namerom da ga šutne. Vladimir Mandić, bivši rukometaš i član Srpske napredne stranke nekoliko puta viđen u grupama koje su napadale studente i građane, snažnim udarcem izbio je Šaroviću mikrofona iz ruke, nakon čega se okrenuo i pljunuo u pravcu kamermana koji je ceo događaj snimao.

Prvu flašu vode ka ekipi KTV-a bacio je Mandić, a onda su njegov primer počeli da slede i drugi iz njegovog okruženja. Na snimku se čuje kako članovi ekipe KTV-a traže od policajaca iz kordona da reaguju, međutim, oni su ćutke posmatrali događaj. Posle prvog talasa napada usledio je drugi, kad su na ekipu bacali velik broj pirotehničkih sredstava. Policija ni to nije smatrala povodom za reakciju.

Dok je razgovarao sa ženom koja je stajala na čelu kolone pristalica aktuelne vlasti koje su se iz pravca Muzeja Jugoslavije usmerile ka centru grada, dvojica nepoznatih muškaraca sa kačketima na glavi uhvatila su reportera redakcije medija Insajder Stefana Miljuša i fizički ga udaljila od kolone. Miljušu nije bilo dozvoljeno da dođe do svog snimatelja i obavi novinarski zadatak. Redakcija Insajdera objavila je snimak na kome je događaj zabeležen.

Pripadnik obezbeđenja u ograđenom prostoru ispred Narodne skupštine zahtevao je od Verice Marinčić, glavne urednice portala IN Medija, da se skloni i od svojih „kolega” tražio da mu pomognu. U bazi napada na novinare koju vodi mreža SafeJournalists zabeleženo je da su

novinarki upućene pretnje, ali da nije došlo do težeg incidenta. Slučaj nije prijavljen nadležnim institucijama.

Povodom napada na novinare i pritisaka kojima su konstantno izloženi, stručna javnost reagovala je oštro i svakodnevno: 2. novembra, 3. novembra, 4. novembra, 5. novembra.

Opas(a)na zona: Pionirski park

Udruženje novinara Srbije izdalo je saopštenje povodom napada na Nadu Gladović, novinarku kanala „Srbin info“. Napad se, stoji u saopštenju, dogodio dok je novinarka izveštavala ispred ograđenog dela. Nakon što je pripadnicima policije pokazala svoju novinarsku legitimaciju, maskirani muškarci, rekla je novinarka, počeli su da vređaju medij na kom je angažovana i fizički je odgurali od kapije. Kako je opisala, jedan od muškaraca udario ju je u leđa s namerom da joj izbije telefon iz ruke. Kako prisutni policajci nisu reagovali, novinarka je napad prijavila u policijskoj stanici.

Novinarka i snimatelj televizije N1 Maja Nikolić i Ivan Pavlović bili su meta napada nepoznatog muškarca iz grupe koja je, svedoči ekipa N1, došla iz ograđenog dela. Muškarci su prošli pored novinarke i snimatelja, ali se jedan od njih vratio, svedoči snimatelj, prišao mu s leđa, oteo kameru i njom više puta udario o zemlju. Pre napada, rekla je novinarka, nepoznati muškarac zahtevao je da prestanu sa snimanjem. Nakon napada, pobjegli su i napadač i grupa kojoj je pripadao. Policajci su bili prisutni u velikom broju, ali nisu reagovali, iako im je novinarka, kako je opisala, prišla trčećim korakom i „doslovno urlala“ tražeći pomoć. Do reakcije policije došlo je tek sat i dvadeset minuta nakon napada.

Predstavnici ANEM-a i NUNS-a odmah su izašli na teren i uputili poruke kontakt tačkama u Prvom osnovnom javnom tužilaštvu, Višem javnom tužilaštvu i MUP-u. U saopštenju ANEM-a stoji da su ih prisutni pripadnici Interventne jedinice informisali o sledećem: da su i sami prijavili napad nadležnim organima i da su im nešto kasnije iz tužilaštva rekli da se uviđaj neće vršiti. Nakon više poziva koje su tužilaštvu uputili predstavnici ANEM-a i NUNS-a, službenici Policijske uprave za grad Beograd ipak su se pojavili na terenu i obavili uviđaj.

Napade na novinarsku ekipu N1 osudila je i domaća i međunarodna javnost. Zahtevali su hitno procesuiranje napadača. Evropska komisija izrazila je zabrinutost zbog napada na novinare u Srbiji. Slučaj je zabeležen na Platformi Saveta Evrope za zaštitu novinarstva i bezbednost novinara.

Iz Prvog osnovnog javnog tužilaštva u Beogradu saopštili su da je Policijskoj stanici Stari Grad dat nalog da se utvrdi indetitet učinioca i pribave snimci sa bezbednosnih kamera koje pokrivaju mesto događaja. Predsednik Republike Srbije napad na ekipu N1 osudio je samo deklarativno, imajući u vidu da je njegovu „osudu” pratilo relativizujuće *ali* sadržano u oceni da ta televizija izveštava tako što „sipa laži”.

I neću da dodajem, iako je narod nezadovoljan vašim izveštavanjem, ne pada mi na pamet da to govorim, jer bih ja imao najviše prava da budem ogorčen onim što radite i lažima koje sipate svakog dana protiv mene i moje porodice, pa mi nikada nije palo na pamet da se obračunavam sa vama i zabranjujem da uđete. Tako da je to nedopustivo, nadležni organi rade svoj posao.

Novinarska i medijska udruženja pozvala su novinarsku zajednicu na skup podrške kolegama iz redakcije N1, ali i svim drugim medijskim radnicima koji su u proteklom periodu bili napadnuti dok su izveštavali u javnom interesu.

Hakerski pritisci

Početkom novembra sajтови i imejl nalozi redakcije KRIK-a i redakcije Južnih vesti pogođeni su hakerskim napadima. Kompanija *Google* uputila je istraživačkom portalu KRIK upozorenje da je napad, navode iz redakcije, izveden „uz podršku vlade”, bez informacije o tome o vladi koje države je reč. Detaljnije podatke, kako su im rekli, ne mogu dati da hakeri ne bi promenili taktiku napada. Napominje se da su istog dana, nešto pre napada, novinari portala KRIK objavili bazu [„Ćaci\(ii\): Čuvari partije”](#), a da se napad dogodio u vreme skupa koji su organizovale pristalica vladajuće stranke.

Obe redakcije napade su uspešno prevazišle.

Izvor: Monitoring medijske scene Srbije u novembru 2025.

DECEMBAR 2025

U decembru su predstavnici policije i nepoznati muškarci koji borave unutar šatorskog naselja ispred Skupštine Srbije zajednički ometali i sprečavali novinarke i novinare da rade novinarski posao: novinarkama dnevnog lista Danas bio je zabranjen ulazak u taj prostor.

Novinarka Nova S TV pokušala je da se uključi uživo u program iz tog prostora i nju je nepoznati muškarac ometao iako je imala vidno istaknutu novinarsku legitimaciju.

Novinarku portala Mašina zaustavili su nepoznati muškarci, tražili su da izbriše snimke i nisu joj dozvoljavali da izađe iz ograđenog prostora. Potom su prisutni policajci kojima se obratila za pomoć, tražili da pregledaju snimke i zatražili su da ih obriše.

I novinarka N1 Žaklina Tatalović, ometana je od strane nepoznatih muškaraca kada je izlazeći iz zgrade Skupštine Srbije, na jedini mogući izlaz, pokušala da napravi prilog.

Redovne mesečne monitoringe medijske scene Srbije radi stručni monitoring tim iz advokatske kancelarije „Savović“, u saradnji sa ANEM-om, uz finansijsku pomoć Evropske unije. Za sadržinu isključivo je odgovorna Asocijacija nezavisnih elektronskih medija i ista nužno ne izražava zvanične stavove Evropske unije.