

MONITORING MEDIJSKE SCENE U SRBIJI

ZA MESEC JUL 2023. GODINE

UVOD

Monitoring medijske scene izrađuje se s ciljem kontinuiranog praćenja događaja i procesa koji utiču na stanje medijskih sloboda u Republici Srbiji. Autori monitoringa bave se: slobodom izražavanja; praćenjem implementacije postojećih propisa; usvajanjem novih propisa, ali i izmenama i dopunama aktuelnih, kako iz oblasti medija, tako i iz drugih oblasti koje na direktan ili indirektan način utiču na slobodu medija; kao i analizom SLAPP tužbi (strateških tužbi protiv učešća javnosti) usmerenih prema novinarima i medijima.

Za izradu monitoringa koriste se javno dostupni podaci, podaci dobijeni od novinara, urednika i drugih medijskih radnika, novinarskih udruženja i medijskih asocijacija, kao i od državnih i nedržavnih organa.

I SLOBODA IZRAŽAVANJA

Nezavisno udruženje novinara Srbije (NUNS) i Balkanska istraživačka mreža BIRN Srbija (BIRN) u julu su objavile izveštaj „[Bezbednost novinara u digitalnom okruženju](#)”.

Jedan od zaključaka do kog se u Izveštaju došlo jeste da je digitalna, onlajn sfera donela promene u načinu vršenja pretnji, pritisaka i napada na novinare, te da se broj istih značajno povećao. Glavni oblik pretnji na digitalnim platformama predstavljaju pretnje i uvrede upućene redakcijama ili novinarima u komentarima ostavljenim na sajtovima i na profilima na društvenim mrežama, kako medija, tako i novinara, kao i organizovani i sinhronizovani napadi „botova”. Takođe, u Izveštaju se navodi i to da ni na nivou redakcija, niti na nivou profesije nema adekvatnog odgovora na tu vrstu napada i pretnji, a da bi ulaganje u sisteme zaštite bio preveliki udar na i onako osiromašne resurse. Ističe se da kada je reč o napadima i pretnjama interni protokoli postupanja u tim slučajevima ne

postoje. Mehanizmi zaštite do sada uspostavljeni (Stalna radna grupa, Vladina grupa za bezbednost novinara, SOS telefon) samo su donekle efikasni, ali svakako nisu dovoljni da spreče nove napade. Naposletku, u Izveštaju se podvlači da ugrožavanje bezbednosti novinara potencijalno vodi njihovoj samocenzuri, odustajanju od priča i tema koje su za javnost važne, što urušava kvalitet javnog informisanja, nezavisnost medija i slobodu govora.

Najupečatljiviji nalaz istraživanja je to što su govor mržnje, pretnje, uvrede, zastrašivanje, pritisci i ostali oblici digitalnog nasilja nad novinarima toliko rasprostranjeni u Srbiji da novinari smatraju da je to postalo svakodnevno, „normalno“ okruženje u kom rade i cena koju plaćaju za posao kojim se bave. Kada se suoče sa nekim oblikom digitalnih pretnji i uvreda, uglavnom ih ne prijavljuju jer znaju da se, na institucionalnom nivou zaštite, retko kad nešto preduzima i rešava”, navela je dr Aleksandra Krstić, vanredna profesorka Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Beogradu i jedna od autorki izveštaja.¹

Kako je protekla prva polovina 2023. godine, Udruženje novinara Srbije (UNS) objavilo je podatak da je u tom periodu u svojoj bazi zabeležilo 67 slučajeva ugrožavanja bezbednosti novinara, što je jedan slučaj više nego u istom periodu prethodne godine. Kao najučestaliji oblik ugrožavanja bezbednosti pokazali su se pritisci, kojih je bilo 20, potom pretnje, kojih je bilo 18, a prate ih i fizički napadi, slučajevi onemogućavanja rada, zastrašivanja, kao i napadi na imovinu novinara i ugrožavanje njihove privatnosti.

S obzirom na to da se negativan trend u pogledu porasta broja slučajeva ugrožavanja nastavlja, UNS je pozvao kolegice i kolege da ih obaveste o svakom obliku ugrožavanja, kako bi slučaj bio blagovremeno prijavljen nadležnim institucijama, a njima pružena neophodna pravna i druga pomoć.²

Slučaj Olivere Vladković, vlasnice *OK radija*, i Svetlane Ivanov, zaposlene u *OK radiju*

Spisi predmeta u kome je Dejan Nikolić Kantar osuđen na godinu i šest meseci zatvora zbog pretnji koje je tokom suđenja uputio Oliveri Vladković, vlasnici *OK radija*, i Svetlani Ivanov, zaposlenoj

¹ [NUNS i BIRN objavili izveštaj „Bezbednost novinara u digitalnom okruženju“](#), tekst objavljen 18. 7. 2023. godine na portalu Cenzolovka, izvor: NUNS.

² [UNS-ova baza napada na novinare: Još jedno rizično polugodište](#), autor A. Ninčić, tekst objavljen 25. 7. 2023. godine na sajtu UNS-a.

u tom radiju – nestao je iz zgrade Višeg suda u Vranju. O rečenom događaju javnost je upoznata putem saopštenja kojim se oglasila Asocijacija nezavisnih elektronskih medija (ANEM) nakon što je dobila nezvanične informacije o nestanku predmeta. Javnost je obaveštena o tome da će ANEM zatražiti potvrdu istih od strane Višeg suda u Vranju, kao i o tome da je u vezi s tim slučajem obavešteno i Ministarstvo pravde (Sektor za pravosuđe), nadležno za vršenje nadzora nad postupanjem Višeg suda u Vranju. Pošto je ANEM istupio sa saopštenjem, slučaj nestalih spisa predmeta dobija medijsku pažnju.³

Protiv prvostepene sudske odluke (o kojoj je bilo reči u [Monitoringu medijske scene za mesec jun 2023. godine](#)) branioci Dejana Nikolića Kantara izjavili su žalbe, te je predmet radi odlučivanja po istim prosleđen Višem sudu u Vranju. Spisi predmeta primljeni su 12. 7. 2023. godine, a 18. 7. 2023. godine, od strane nadležnih službi suda, primećeno je da u spisima formiranim po izjavljenim žalbama nedostaju spisi Osnovnog suda u Vranju.

Da je reč o pokušaju opstrukcije, koji u ovom slučaju nije prvi, govore reči Verana Matića, predsednika ANEM-a i člana Stalne radne grupe za bezbednost novinara:

Dejan Nikolić Kantar je prošle godine osuđen na 14 meseci zatvora za isto ovo delo prema istim oštećenima. Za vreme suđenja ponovio je isto delo i zbog toga je Osnovni sud u Vranju doneo prvostepenu presudu na 18 meseci zatvora. Pošto Nikoliću ističe zatvorska kazna od 14 meseci krajem avgusta, mislim da je u pitanju očigledno pojačana opstrukcija, kako bi se odložila odluka Višeg suda, tj. kako bi Nikolić izašao na slobodu, pre eventualne potvrde nove presude, koja je izvesna jer je pretnje izrekao u sudnici, pred brojnim svedocima.⁴

Na to da je reč o pokušaju opstrukcije ukazuje i činjenica da je predmet koji je u Osnovnom sudu u Vranju bio označen kao *hitan* u drugostepenom postupku dodeljen sudiji koja se je u to vreme bila na odmoru. U slučaju iste sudije postoje i razlozi za izuzeće, budući da je njena ćerka, u svojstvu Nikolićevog branioca, 12. 7. 2023. godine izjavila žalbu protiv prvostepene odluke.⁵

Viši sud u Vranju odgovorio je da su preduzete sve potrebne mere u cilju pronalaženja predmeta, da su formirane komisije, kao i da je vršilac funkcije predsednika Višeg suda u Vranju

³ [U Višem sudu u Vranju, nestao predmet Kantar](#), tekst objavljen 21. 7. 2023. godine na portalu Javni servis.

⁴ [U Višem sudu u Vranju, nestao predmet Kantar](#), tekst objavljen 21. 7. 2023. godine na portalu Javni servis.

⁵ [ANEM traži utvrđivanje odgovornosti zbog nestanka spisa predmeta iz Osnovnog suda u Vranju](#), tekst Bete, objavljen 25. 7. 2023. godine na portalu Nova.rs.

pokrenula postupak za hitno obnavljanje spisa predmeta, a sve kako bi se po izjavljenim žalbama blagovremeno donela odluka i nesmetano vodio krivični postupak.

Prema potvrđenim informacijama, nestali spis uspešno je rekonstruisan na osnovu elektronske dokumentacije Osnovnog suda u Vranju. Određena je nova sudija koja će u veću Višeg suda u Vranju odlučivati po žalbama. Održavanje sednice veća očekuje se u najkraćem mogućem roku. Viši sud u Vranju nadležnom tužilaštvu dostavio je krivičnu prijavu, nakon čega je policiji upućen zahtev za preduzimanje radnji u cilju otkrivanja identiteta NN izvršioca krivičnih dela navedenih u prijavi: ometanje pravde i falsifikovanje službene isprave.⁶

Ministarstvo pravde pokrenulo je postupak nadzora i saopštilo da će posle izjašnjenja predsednice suda Ministarstvo preduzeti neophodne mere imajući u vidu okolnosti slučaja.⁷

ANEM je pozdravio urgentno reagovanje Ministarstva pravde, ukazujući na važne argumente zbog kojih suđenja u slučaju Nikolića treba da budu ekspeditivnija, s ciljem sprečavanja (mogućih) opstrukcija:

ANEM je Ministarstvo pravde upoznalo i sa drugim važnim činjenicama. Naime, Dejan Nikolić Kantar je 17. avgusta prošle godine u Centralnom zatvoru pretio i radniku Ministarstva pravde tj. službeniku zatvora. Prema navodima iz optužnog akta Kantar je tom prilikom izgovorio „da će mu ubiti decu, da će dati 30.000 eura za njega i njegovu porodicu da ih nema“. Optužni predlog u ovom drastičnom slučaju pretnji je iz Drugog osnovnog tužilaštva upućen ka sudu tek u februaru ove godine. Sudija Drugog osnovnog suda je zakazao glavni pretres tek za oktobar. Takođe, Ministarstvu je ukazano i na to da Dejan Nikolić Kantar izbegava dolazak na završno ročište u slučaju pretnje načelniku Policijske uprave, kao i da je u toku suđenje za pretnje i nasilje prema bivšoj partnerki MV [...] Podseća se da su prošle godine Upravi za igre na sreću prosleđeni dokazi da je Nikolić Kantar višestruko krivično osuđivan i da je jedna od krivičnih presuda bila doneta zbog ilegalnog organizovanja igara na sreću. Imajući u vidu činjenicu da zbog pomenutih okolnosti Dejan Nikolić Kantar nije imao pravo da dobije licencu za kladionice i kockarnice, Uprava za igre na sreću ih je zatvorila. Nakon toga, Upravni sud iz Niša je poništio rešenje nadležnog državnog tela te ponovo

⁶ [Saopštenje Asocijacije nezavisnih elektronskih medija povodom reakcije Ministarstva pravde na nestanak spisa predmeta Osnovnog suda u Vranju](#) saopštenje objavljeno 25. 7. 2023. godine na sajtu OK radija.

⁷ [Saopštenje povodom medijskih natpisa o nestanku žalbenog predmeta](#)

omogućio rad ovih subjekata.⁸

Slučaj Dinka Gruhonjića, programskog direktora Nezavisnog društva novinara Vojvodine (NDNV), glavnog i odgovornog urednik portala Vojvođanski istraživačko-analitički centar (VOICE) i zamenika glavne i odgovorne urednice portala *Autonomija*

Dinko Gruhonjić izložen je napadima koji su usledili nakon njegovog gostovanja na televiziji N1, na kojoj je govorio, između ostalog, o genocidu u Srebrenici i o *pljačkaškoj politici*⁹ Milorada Dodika. Nakon Dinka Gruhonjića oglasio se i Milorad Dodik, optužujući Gruhonjića da „mrzi Srbe i da je to dokaz najgoreg šovinizma koji je u funkciji rušenja demokratskih i građanskih vrednosti”.¹⁰ Ubrzo nakon Dodikovog istupanja Gruhonjiću su putem društvenih mreža počele da stižu pretnje. Dodikove optužbe poslužile su i kao sredstvo za to da se traži zabrana rada televiziji N1 na teritoriji Republike Srpske.

Koalicija za slobodu medija podvukla je to koliko je *targetiranje* Gruhonjića opasno, naročito imajući u vidu da isto čini javni funkcioner, zbog čega ono lako može postati *model ponašanja* koji će slediti i drugi.¹¹

Dinko Gruhonjić godinama je izložen napadima:¹² „Ne mogu da se setim broja, zaista. Ja sam targetiran već više od 20 godina [...] Nikada ništa nije rešeno, od silnih prijava koje smo podnosili, sem valjda jedne, gde je počinitelj priznao krivicu i nagodio se s Tužilaštvom po principu oportuniteta. Imamo sve arhivirano, a ima i Tužilaštvo. Ja sam, dakle, legitimna lovina, samo je pitanje dana, meseca ili godine kada će se to pretvoriti u fizičko nasilje.”¹³

⁸ [Saopštenje Asocijacije nezavisnih elektronskih medija povodom reakcije Ministarstva pravde na nestanak spisa predmeta Osnovnog suda u Vranju](#), objavljeno 25. 7. 2023. godine na sajtu *OK radija*.

⁹ [NDNV: Dinko Gruhonjić na meti napada iz bh. entiteta Republika Srpska](#), saopštenje objavljeno 18. 7. 2023. godine.

¹⁰ [BAZENUNS.RS](#)

¹¹ [Koalicija za slobodu medija: Dodik da shvati da je sloboda medija mera slobode društva](#), saopštenje objavljeno 19. 7. 2023. godine

¹² O napadima na Dinka Gruhonjića bilo je reči i u Monitoringu medijske scene za mesec mart 2023.

¹³ [Gruhonjić: Ja sam legitimna lovina, samo je pitanje kada će se to pretvoriti u fizičko nasilje](#), tekst objavljen 20. 7. 2023. godine na portalu *Autonomija*

Slučaj objavljivanja spota „Stop stranoj propagandi” kojim se targetiraju novinari N1, Nova S i Nova

Na Instagram nalogu Vladana Sekulića, člana glavnog odbora Srpske napredne stranke i direktora saobraćajnog preduzeća „Lasta”, objavljen je video spot „Stop stranoj propagandi”. U spotu su prozvani novinari medijskih kuća N1, Nova S i novina Nova kao *zlo kom se moramo suprotstaviti*. U spotu se nudi i „put ka oslobođenju”, a taj put oličava animirani lik koji drži bacač plamena.¹⁴

Koalicija za slobodu medija tim povodom izdala je saopštenje u kom je istakla opasnost u koju su novinari dovedeni emitovanjem takvog spota: „Više puta smo već upozoravali da su ovakvi istupi veoma opasni i da posledice mogu da budu dalekosežne. Ovakva atmosfera i negtivan odnos prema novinarima i medijima prenosi se i na građane, koji, najčešće, na društvenim mrežama, takođe, upućuju pretnje, uznemiravaju i vređaju novinare i da dodatno raspiruju mržnju.”¹⁵ Komentarišući spot Veran Matić, predsednik ANEM-a, podsetio je na to da je Stalna radna grupa za bezbednost novinara tražila promene u Krivičnom zakoniku što bi omogućilo tužilaštvu da u ovakvim i sličnim slučajevima preuzima krivično gonjenje po službenoj dužnosti.^{16, 17}

Osim navedenog pritiska i pretnje, novinarima televizije N1 bilo je zabranjeno da prisustvuju *Konferenciji za medije održanoj u Vladi Republike Srbije, iako su dan ranije na istu bili pozvani. Razlog za nemogućnost da ih na konferenciju prime bio je, kako im je saopšteno, to što su kapaciteti popunjeni. Novinari te televizije već neko vreme ne dobijaju odgovore na pitanja koja postavljaju, na pozive koje upućuju, na mejlove koje šalju. Prema njihovim rečima sve teže dobijaju dozvole za ulazak na aerodrom, pijace i gradske bazene.*¹⁸

U skladu sa zabranom prisustvovanja o kom je gore bilo reči, navodi se i slučaj koji se dogodio u zgradi Naučno-tehnološkog parka u Beogradu, posle održavanja konferencije za medije na kojoj je bio predstavljen program Digitalna Evropa. Na toj konferenciji bili su prisutni predsednica Vlade Ane Brnanić, Ministar informisanja i telekomunikacija Mihailo Jovanović, ambasador EU Emanuel Žofre,

¹⁴ [BAZENUNS.RS](https://www.bazenuns.rs)

¹⁵ [Koalicija za slobodu medija: Javni funkcioneri da prestanu sa opasnim targetiranjem medija](#), saopštenje objavljeno 11. 7. 2023. godine

¹⁶ [Veran Matić o spotu protiv N1 i „Nove”: Ovakve bolesne aktivnosti najveći su neprijatelji slobode medija, ko god da ih deli želi najgore i Srbiji](#), autorka Nataša Latković, tekst objavljen 12. 6. 2023. godine na portalu Nova.rs.

¹⁷ [Kako je nastao predlog izmena Krivičnog zakona vezan za zaštitu novinara?](#), autor Veran Matić, tekst objavljen 27. 10. 2021. godine na portalu *Javni servis*.

¹⁸ [BAZENUNS.RS](https://www.bazenuns.rs)

kao i direktorka Naučno-tehnološkog parka Gordana Danilović Grković. Nakon završetka programa novinari su prisutnima želeli da postave pitanja, međutim to im je doslovno bilo onemogućeno. Osoba zadužena za protokol zaključala je vrata, te su novinari ostali iza njih, u jednoj sobi.¹⁹

Slučaj Srđana Nonića, glavnog i odgovornog urednika portala *Niška inicijativa* i građanskog aktiviste

Osnovno javno tužilaštvo u Nišu podnelo je optužni predlog protiv Nikole Panića, glavnog i odgovornog urednika *Gradskog portala 018*. Nikola Pantić u javnosti je poznat kao aktivista SNS-a, zaposlen je u Gradskoj upravi Niš. O tom slučaju više reči bilo je u Monitoringu medijske scene za mesec januar 2023. godine. Optužnim predlogom tužilaštvo je Paniću stavilo na teret izvršenje krivičnog dela ugrožavanje sigurnosti lica koje obavlja poslove od javnog značaja u oblasti informisanja (Ugrožavanje sigurnosti, član 138 st. 3 u vezi sa stavom 1 Krivičnog zakonika Republike Srbije.) Tužilaštvo je tražilo izricanje uslovne osude tako što će se okrivljenom utvrditi kazna zatvora u trajanju od šest meseci, s tim da ista neće biti izvršena ukoliko okrivljeni u roku od dve godine ne učini novo krivično delo.

Suđenje je zakazano za 14. 9. 2023. godine.

II MONITORING PROCESA USVAJANJA NOVIH ZAKONA

Država iznova odlože ono na šta se obavezala, a to je da usvoji izmene ključnih medijskih zakona. Nacrt novog Zakona o elektronskim medijima (ZEM), kao i Nacrt novog Zakona o javnom informisanju i medijima (ZJIM) – završeni su u maju, imajući u vidu da je aprilski rok bio probijen. Javne rasprave o navedenim nacrtima još uvek nisu počele, niti je predstavnicima novinarskih udruženja i asocijacija medija poznato kada će početi.²⁰

¹⁹ [BAZENUNS.RS](https://bazenuns.rs)

²⁰ [Sve je odjednom zamrlo: Rad na medijskim zakonima bio kupovina vremena i zamajavanje, za usvajanje ne postoji politička volja](#), autorka Ivana Predić, tekst objavljen dana 31. 7. 2023. godine.

III IMPLEMENTACIJA POSTOJEĆIH PROPISA

Projektno sufinansiranje

Mesec jul je obeležilo kašnjenje Ministarstva informisanja i telekomunikacija sa objavljivanjem rešenja u vezi sa rezultatima konkursa za sufinansiranje proizvodnje medijskih sadržaja od interesa za javnost. Konkursi su bili otvoreni do 12. aprila tekuće godine, komisija je imala 90 dana da donese odluku o raspodeli sredstava a taj rok je istekao 11. jula.²¹ Navedene [rezultate](#) je Ministarstvo informisanja i telekomunikacija sa zakašnjenjem objavilo tek 11. avgusta, što je mesec dana nakon isteka roka (a isti će biti detaljnije analizirani u izveštaju za mesec avgust).

Komisije zadužene za ocenjivanje projekata u opštinama Sombor, Inđija i Bor su objavile svoje predloge a ono što je svima zajedničko jeste već ustaljeni princip dodeljivanja najvećih iznosa medijima bliskim vladajućoj stranci.

Komisija zadužena za ocenjivanje projekata u opštini Sombor predložila je da novac iz budžeta dobije 18 medijskih projekata, od 40 koliko ih je ukupno konkurisalo. Po već uobičajenoj praksi, najveći iznosi su pripali medijima bliskim vladajućoj stranci, pa su tako po 2,5 miliona dinara dobili: „Udruženje građana Ja volim Sombor, Sombor” za projekat koji će realizovati medij „025.rs”, „NS vid media doo Novi Sad” za projekat koji će realizovati „Radio Sombor” i „Televizija Sombor doo Sombor” sa projektom koji će se realizovati na „Tv Sombor.”²²

Iznos od 2,4 miliona dinara pripao je „Preduzeće za radio i televizijske aktivnosti STV Ka-54 doo Sombor” za projekat koji će realizovati „Televizija Fortuna” i „Milan Šveljo pr proizvodnja kinematografskih dela audio vizuelnih proizvoda i televizijskog programa Video kreativna tim Sombor” za projekat koji će biti realizovan na portalu „Vojvodjanski.com”.

Milionske iznose dobili su još i „Vtv doo Subotica” za realizaciju projekta na portalu „Vojvodjanski.com” - 1,5 miliona dinara, „Društvo sa ograničenom odgovornošću informativno - propagandni centar Kula, Kula” - 1 milion dinara za realizaciju projekta na „Q media” i „Društvo sa ograničenom odgovornošću ApaOne Novi Sad” za projekat na „Biznisvesti.rs” - 1,1 milion dinara.

[Ostali projekti](#) koji će biti podržani novcem iz budžeta dobijali su iznose od 400.000 dinara do

²¹ [Koje su posledice kašnjenja raspodele sredstava na medijskim konkursima i koliko je time ugrožen rad medija?](#) autorka K. Živanović, tekst objavljen dana 27. 7. 2023. godine na portalu Danas.

²² [Ništa novo na somborskom medijskom konkursu](#) tekst objavljen dana 4. 7. 2023. godine na portalu Cenzolovka.

800.000 dinara.

Komisija za ocenu medijskih projekata u Indiji donela je odluku da 20 medijskih projekata bude podržano iznosom od 25,8 miliona dinara iz budžeta opštine.

„Sremska televizija doo Šid” i „Radio televizija Indija doo, Indija” dobile su po 6 miliona dinara, odnosno skoro polovinu ukupno raspoloživog iznosa. „Indijska panorama” dobila je 1,35 miliona dinara, po 1 milion dinara dobili su „Društvo za trgovinu promet i usluge Infocyber doo Indija”, „Gradske info doo Novi Sad”, „Saveta Kovačević pr audio i video produkcija centralna produkcija Veliki Radinci”. Produkciji „QWP media društvo sa ograničenom odgovornošću Beograd – Novi Beograd” pripalo je 2 miliona dinara, a „Novinsko – izdavačko privredno društvo Sremske novine doo Sremska Mitrovica” za projekat koji će realizovati „Sremske novine” dobilo je 1,2 miliona dinara.²³

[Ostali mediji](#) su za projekte dobijali iznose od 200.000 dinara do 900.000 dinara.

Kada je reč o borskim medijima, od predviđenih 8 miliona dinara za sufinansiranje u 2023. godini, Komisija za ocenu medijskih projekata je raspodelila 7,6 miliona dinara, a najveći iznos dodeljen je produkciji „Smilja Đorđević preduzetnik produkcija audio-video zapisa i konsultantske usluge S media team Beograd-Zemun” za projekat koji će realizovati „TV Studio B” – 1,5 miliona dinara. Nešto manji iznos, odnosno 1,48 miliona dinara pripao je „Društvo sa ograničenom odgovornošću Digital 030 Bor” za projekat koji će realizovati „Internet portal www.digital030.rs”. Zanimljivo je da je pomenuti portal u registar medija upisan 2021. godine a da do danas na svom sajtu ima svega devet informacija.²⁴

Od ostalih medija kojima je pripao novac iz budžeta, to su: „Nada Gudurić PR agencija za informativnu delatnost i marketing Npress Bor” za projekat koji će realizovati medij „Npress” - 1 milion dinara, „Medijski centar radio kometa – Klik d.o.o. Bor” za projekat na radiju „Klik FM 030 99,5” - 640.000 dinara. „Društvo sa ograničenom odgovornošću za izdavanje novina MM Boned, Bor” je za projekat na portalu „Internet portal Timočke krajine Timočke” dobilo 300.000 dinara, a njihovom štampanom glasilu „Nedeljnik Timočke Krajine Timočke” pripalo je 500.000 dinara.

²³ [Indija: 25,8 miliona za medije, Opština i ovog puta odbila projekat IN Medije](#) Autor M. Blečić, tekst objavljen dana 14. 7. 2023. godine na portalu Cenzolovka.

²⁴ [Medijski javni interes Borana i ove godine pretvoren u farsu. Najviše novca za promotere gradske vlasti](#) tekst objavljen dana 24. 7. 2023. godine na portalu Cenzolovka.

Firma „Hype showtime doo Zaječar“ je novac iz budžeta dobila za dva projekta, jedan koji će realizovati „TV Hype 2“ - 500.000 dinara, a dodatnih 200.000 dinara dodeljeno je za projekat na „Timočki radio 90,8“.

[Ostalim medijima](#) su pripali iznosi u rasponu od 100.000 dinara do 400.000 dinara.

Ova publikacija objavljena je uz finansijsku pomoć Evropske unije. Za sadržinu ove publikacije isključivo je odgovorna Asocijacija nezavisnih elektronskih medija i ta sadržina nipošto ne izražava zvanične stavove Evropske unije.