

MONITORING MEDIJSKE SCENE U SRBIJI

ZA MESEC JUL 2023. GODINE

UVOD

Monitoring medijske scene izrađuje se s ciljem kontinuiranog praćenja događaja i procesa koji utiču na stanje medijskih sloboda u Republici Srbiji. Autori monitoringa bave se: slobodom izražavanja; praćenjem implementacije postojećih propisa; usvajanjem novih propisa, ali i izmenama i dopunama aktuelnih, kako iz oblasti medija, tako i iz drugih oblasti koje na direktan ili indirektan način utiču na slobodu medija; kao i analizom SLAPP tužbi (strateških tužbi protiv učešća javnosti) usmerenih prema novinarima i medijima.

Za izradu monitoringa koriste se javno dostupni podaci, podaci dobijeni od novinara, urednika i drugih medijskih radnika, novinarskih udruženja i medijskih asocijacija, kao i državnih i nedržavnih organa.

I SLOBODA IZRAŽAVANJA

Независно удруženje novinara Србије (NUNS) и Балканска истраживачка мрежа BIRN Србија (BIRN) у јулу су објавиле извештај „[Bezbednost novinara u digitalnom okruženju](#)”.

Један од закључака до којег се у извештају дошло јесте да је дигитална, онлајн сфера доanela промене у начину вршења претњи, притисака и напада на новинаре, те да се број истих значајно повећао. Главни облик претњи на дигиталним платформама представљају претње и увреде упућене редакцијима или новинарима у коментарима остављеним на сајтовима и на профилима на друштвеним мрежама, како медија, тако и новинара, као и организовани и синхронизовани напади „ботова”. Такође, у извештају се наводи и то да ни на нивоу редакција, нити на нивоу професије нема адекватног одговора на ту врсту напада и претњи, а да би улагање у системе заштите био превелики удар на и онако осиромашне ресурсе. Истиче се да када је реч о нападима и претњима интерни протоколи поступања у тим случајевима не постоје. Механизми заштите до сада успостављени (Стална радна група, Владина група за безбедност новинара, SOS телефон) само су donekle ефикасни, али свакако нису довољни да спрече нове нападе. Насоплетку, у извештају се подвлачи да угрожавање безбедности новинара потенцијално води њиховој самодцензури, одустајању од прича и тема које су за јавност важне, што урушава квалитет јавног информисања, независност медија и слободу говора.

Нажупечатљивији налаз истраживања је то што су говор мржње, претње, увреде, застрашавање, притисци и остали облици дигиталног насиља над новинарима толико распрострањени у Србији да новинари сматрају да је то постало svakodneвно, „normalno“ окружење у ком раде и цена коју плаћају за посао којим се баве. Када се suoče са неким обликом дигиталних претњи и увреда, углавном их не пријављују јер знају да се, на институционалном нивоу заштите, ретко кад нешто предузима и решава”, навела је др Александра Крстић, ванредна професорка Факултета политичких наука Универзитета у Београду и једна од ауторки извештаја.¹

Како је протекла прва половина 2023. године, Удружење новинара Србије (UNS) објавило је податак да је у том периоду у својој бази забележило 67 случајева угрожавања безбедности новинара, што је један случај више него у истом периоду претходне године. Као најучесталији облик угрожавања безбедности показали су се притисци, којих је било 20, потом претње, којих је било 18, а прате их и физички напади, случајеви onemogućавања рада, застрашавања, као и напади

¹ [NUNS i BIRN objavili izveštaj „Bezbednost novinara u digitalnom okruženju”](#), текст објављен 18.07.2023. на portalу Cenzolovka.

na imovinu novinara i ugrožavanje njihove privatnosti.

S obzirom na to da se negativan trend u pogledu porasta broja slučajeva ugrožavanja nastavlja, UNS je pozvao kolegice i kolege da ih obaveste o svakom obliku ugrožavanja, kako bi slučaj bio blagovremeno prijavljen nadležnim institucijama, a njima pružena neophodna pravna i druga pomoć.²

Slučaj Olivere Vladković, vlasnice OK radija, i Svetlane Ivanov, zaposlene u OK radiju

Spisi predmeta u kome je Dejan Nikolić Kantar osuđen na godinu i šest meseci zatvora zbog pretnji koje je tokom suđenja uputio Oliveri Vladković, vlasnici *OK radija*, i Svetlani Ivanov, zaposlenoj u tom radiju – nestao je iz zgrade Višeg suda u Vranju. O rečenom događaju javnost je upoznata putem saopštenja kojim se oglasila Asocijacija nezavisnih elektronskih medija (ANEM) nakon što je dobila nezvanične informacije o nestanku predmeta. Javnost je obavestena o tome da će ANEM zatražiti potvrdu istih od strane Višeg suda u Vranju, kao i o tome da je u vezi s tim slučajem obavesteno i Ministarstvo pravde (Sektor za pravosuđe), nadležno za vršenje nadzora nad postupanjem Višeg suda u Vranju. Pošto je ANEM istupio sa saopštenjem, slučaj nestalih spisa predmeta dobija medijsku pažnju.³

Protiv prvostepene sudske odluke (o kojoj je bilo reči u [Monitoringu medijske scene za mesec jun 2023. godine](#)) branioci Dejana Nikolića Kantara izjavili su žalbe, te je predmet radi odlučivanja po istim prosleđen Višem sudu u Vranju. Spisi predmeta primljeni su 12. 7. 2023. godine, a 18. 7. 2023. godine, od strane nadležnih službi suda, primećeno je da u spisima formiranim po izjavljenim žalbama nedostaju spisi Osnovnog suda u Vranju.

Da je reč o pokušaju opstrukcije, koji u ovom slučaju nije prvi, govore reči Verana Matića, predsednika ANEM-a i člana Stalne radne grupe za bezbednost novinara:

Dejan Nikolić Kantar je prošle godine osuđen na 14 meseci zatvora za isto ovo delo prema istim oštećenima. Za vreme suđenja ponovio je isto delo i zbog toga je Osnovni sud u Vranju doneo prvostepenu presudu na 18 meseci zatvora. Pošto Nikoliću istiće zatvorska kazna od 14 meseci krajem avgusta, mislim da je u pitanju očigledno pojačana opstrukcija, kako bi se odložila odluka Višeg suda, tj. kako bi Nikolić izašao na slobodu, pre eventualne

² [UNS-ova baza napada na novinare: Još jedno rizično polugodište](#), autor A. Ninčić, tekst objavljen 25.07.2023. na portalu UNS-a

³ [U Višem sudu u Vranju, nestao predmet Kantar](#), tekst objavljen 21.07.2023. na portalu Javni servis

potvrde nove presude, koja je izvesna jer je pretnje izrekao u sudnici, pred brojnim svedocima.⁴

Na to da je reč o pokušaju opstrukcije ukazuje i činjenica da je predmet koji je u Osnovnom sudu u Vranju bio označen kao *hitan* u drugostepenom postupku dodeljen sudiji koja se je u to vreme bila na odmoru. U slučaju iste sudije postoje i razlozi za izuzeće, budući da je njena ćerka, u svojstvu Nikolićevog branioca, 12. 7. 2023. godine izjavila žalbu protiv prvostepene odluke.⁵

Viši sud u Vranju odgovorio je da su preduzete sve potrebne mere u cilju pronalaženja predmeta, da su formirane komisije, kao i da je vršilac funkcije predsednika Višeg suda u Vranju pokrenula postupak za hitno obnavljanje spisa predmeta, a sve kako bi se po izjavljenim žalbama blagovremeno donela odluka i nesmetano vodio krivični postupak.

Prema potvrđenim informacijama, nestali spis uspešno je rekonstruisan na osnovu elektronske dokumentacije Osnovnog suda u Vranju. Određena je nova sudija koja će u veću Višeg suda u Vranju odlučivati po žalbama. Održavanje sednice veća očekuje se u najkraćem mogućem roku. Viši sud u Vranju nadležnom tužilaštvu dostavio je krivičnu prijavu, nakon čega je policiji upućen zahtev za preduzimanje radnji u cilju otkrivanja identiteta NN izvršioca krivičnih dela navedenih u prijavi: ometanje pravde i falsifikovanje službene isprave.⁶

Ministarstvo pravde pokrenulo je postupak nadzora i saopštilo da će posle izjašnjenja predsednice suda Ministarstvo preduzeti neophodne mere imajući u vidu okolnosti slučaja.⁷

ANEM je pozdravio urgentno reagovanje Ministarstva pravde, ukazujući na važne argumenate zbog kojih suđenja u slučaju Nikolića treba da budu ekspeditivnija, s ciljem sprečavanja (mogućih) opstrukcija:

ANEM je Ministarstvo pravde upoznalo i sa drugim važnim činjenicama. Naime, Dejan Nikolić Kantar je 17. avgusta prošle godine u Centralnom zatvoru pretio i radniku Ministarstva pravde tj. službeniku zatvora. Prema navodima iz optužnog akta Kantar je tom prilikom izgovorio „da će mu ubiti decu, da će dati 30.000 eura za njega i njegovu porodicu da ih nema“.

⁴ [U Višem sudu u Vranju, nestao predmet Kantar](#), tekst objavljen 21.07.2023. na portalu Javni servis

⁵ [ANEM traži utvrđivanje odgovornosti zbog nestanka spisa predmeta iz Osnovnog suda u Vranju](#), tekst objavljen 25.07.2023. na portalu Nova

⁶ [Saopštenje Asocijacije nezavisnih elektronskih medija povodom reakcije Ministarstva pravde na nestanak spisa predmeta Osnovnog suda u Vranju](#), saopštenje objavljeno 25.07.2023. na portalu OK radija

⁷ [Saopštenje povodom medijskih natpisa o nestanku žalbenog predmeta](#)

Optužni predlog u ovom drastičnom slučaju pretnji je iz Drugog osnovnog tužilaštva upućen ka sudu tek u februaru ove godine. Sudija Drugog osnovnog suda je zakazao glavni pretres tek za oktobar. Takođe, Ministarstvu je ukazano i na to da Dejan Nikolić Kantar izbegava dolazak na završno ročište u slučaju pretnje načelniku Policijske uprave, kao i da je u toku suđenje za pretnje i nasilje prema bivšoj partnerki MV [...] Podseća se da su prošle godine Upravi za igre na sreću prosleđeni dokazi da je Nikolić Kantar višestruko krivično osuđivan i da je jedna od krivičnih presuda bila doneta zbog ilegalnog organizovanja igara na sreću. Imajući u vidu činjenicu da zbog pomenutih okolnosti Dejan Nikolić Kantar nije imao pravo da dobije licencu za kladionice i kockarnice, Uprava za igre na sreću ih je zatvorila. Nakon toga, Upravni sud iz Niša je poništio rešenje nadležnog državnog tela te ponovo omogućio rad ovih subjekata.⁸

Slučaj Dinka Gruhonjića, programskog direktora Nezavisnog društva novinara Vojvodine (NDNV), glavnog i odgovornog urednik portala Vojvođanski istraživačko-analički centar (VOICE) i zamenika glavne i odgovorne urednice portala Autonomija

Dinko Gruhonjić izložen je napadima koji su usledili nakon njegovog gostovanja na televiziji N1, na kojoj je govorio, između ostalog, o genocidu u Srebrenici i o *pljačkaškoj politici*⁹ Milorada Dodika. Nakon Dinka Gruhonjića oglasio se i Milorad Dodik, optužujući Gruhonjića da „mrzi Srbe i da je to dokaz najgoreg šovinizma koji je u funkciji rušenja demokratskih i građanskih vrednosti”.¹⁰ Ubrzo nakon Dodikovog istupanja Gruhonjiću su putem društvenih mreža počele da stižu pretnje. Dodikove optužbe poslužile su i kao sredstvo za to da se traži zabrana rada televiziji N1 na teritoriji Republike Srpske.

Koalicija za slobodu medija podvukla je to koliko je *targetiranje* Gruhonjića opasno, naročito imajući u vidu da isto čini javni funkcioner, zbog čega ono lako može postati *model ponašanja* koji će slediti i drugi.¹¹

Dinko Gruhonjić godinama je izložen napadima:¹² „Ne mogu da se setim broja, zaista. Ja sam targetiran već više od 20 godina [...] Nikada ništa nije rešeno, od silnih prijava koje smo

⁸ [Saopštenje Asocijacije nezavisnih elektronskih medija povodom reakcije Ministarstva pravde na nestanak spisa predmeta Osnovnog suda u Vranju](#), saopštenje objavljeno 25.07.2023. na sajtu OK radija

⁹ [NDNV: Dinko Gruhonjić na meti napada iz bh. entiteta Republika Srpska](#), saopštenje objavljeno 18.07.2023. na portalu NDNV-a

¹⁰ [BAZENUNS.RS](#)

¹¹ [Koalicija za slobodu medija: Dodik da shvati da je sloboda medija mera slobode društva](#), saopštenje objavljeno 19.07.2023. godine na portalu NUNS-a

¹² O napadima na Dinka Gruhonjića bilo je reči i u [Monitoringu medijske scene za mesec mart 2023.](#)

podnosili, sem valjda jedne, gde je počinitelj priznao krivicu i nagodio se s Tužilaštvom po principu oportuniteta. Imamo sve arhivirano, a ima i Tužilaštvo. Ja sam, dakle, legitimna lovina, samo je pitanje dana, meseca ili godine kada će se to pretvoriti u fizičko nasilje.”¹³

Slučaj objavljivanja spota „Stop stranoj propagandi” kojim se targetiraju novinari N1, Nova S i Nova

Na Instagram nalogu Vladana Sekulića, člana glavnog odbora Srpske napredne stranke i direktora saobraćajnog preduzeća „Lasta”, objavljen je video spot „Stop stranoj propagandi”. U spotu su prozvani novinari medijskih kuća N1, Nova S i novina Nova kao *zlokom se moramo suprotstaviti*. U spotu se nudi i „put ka oslobođenju”, a taj put oličava animirani lik koji drži bacač plamena.¹⁴

Koalicija za slobodu medija tim povodom izdala je saopštenje u kom je istakla opasnost u koju su novinari dovedeni emitovanjem takvog spota:

Više puta smo već upozoravali da su ovakvi istupi veoma opasni i da posledice mogu da budu dalekosežne. Ovakva atmosfera i negtivan odnos prema novinarima i medijima prenosi se i na građane, koji, najčešće, na društvenim mrežama, takođe, upućuju pretnje, uznemiravaju i vređaju novinare i da dodatno raspiruju mržnju.”¹⁵ Komentarišući spot Veran Matić, predsednik ANEM-a, podsetio je na to da je Stalna radna grupa za bezbednost novinara tražila promene u Krivičnom zakoniku što bi omogućilo tužilaštvu da u ovakvim i sličnim slučajevima preduzima krivično gonjenje po službenoj dužnosti.^{16, 17}

Osim navedenog pritiska i pretnje, novinarima televizije N1 bilo je zabranjeno da prisustvuju Konferenciji za medije održanoj u Vladi Republike Srbije, iako su dan ranije na istu bili pozvani. Razlog za nemogućnost da ih na konferenciju prime bio je, kako im je saopšteno, to što su *kapaciteti popunjeni*. Novinari te televizije već neko vreme ne dobijaju odgovore na

¹³ [Gruhonjić: Ja sam legitimna lovina, samo je pitanje kada će se to pretvoriti u fizičko nasilje](#), tekst objavljen 20.07.2023. na portalu Autonomija

¹⁴ [BAZENUUNS.RS](#)

¹⁵ [Koalicija za slobodu medija: Javni funkcioneri da prestanu sa opasnim targetiranjem medija](#), saopštenje objavljeno 11.07.2023. na portalu NUNS-a

¹⁶ [Veran Matić o spotu protiv N1 i „Nove“: Ovakve bolesne aktivnosti najveći su neprijatelji slobode medija, ko god da ih deli želi najgore i Srbiji](#), autorka Nataša Latković, tekst objavljen 12.06.2023. na portalu Nova

¹⁷ [Kako je nastao predlog izmena Krivičnog zakona vezan za zaštitu novinara?](#), autor Veran Matić, tekst objavljen 27.10.2021. na portalu Javni servis

pitanja koja postavljaju, na pozive koje upućuju, na mejlove koje šalju. Prema njihovim rečima sve teže dobijaju dozvole za ulazak na aerodrom, pijace i gradske bazene.¹⁸

U skladu sa zabranom prisustvovanja o kom je gore bilo reči, navodi se i slučaj koji se dogodio u zgradi Naučno-tehnološkog parka u Beogradu, posle održavanja konferencije za medije na kojoj je bio predstavljen program Digitalna Evropa. Na toj konferenciji bili su prisutni predsednica Vlade Ane Brnanić, Ministar informisanja i telekomunikacija Mihailo Jovanović, ambasador EU Emanuel Žofre, kao i direktorka Naučno-tehnološkog parka Gordana Danilović Grković. Nakon završetka programa novinari su prisutnima želeli da postave pitanja, međutim to im je doslovno bilo onemogućeno. Osoba zadužena za protokol zaključala je vrata, te su novinari ostali iza njih, u jednoj sobi.¹⁹

Slučaj Srđana Nonića, glavnog i odgovornog urednika portala Niška inicijativa i građanskog aktiviste

Osnovno javno tužilaštvo u Nišu podnelo je optužni predlog protiv Nikole Panića, glavnog i odgovornog urednika *Gradskog portala 018*. Nikola Pantić u javnosti je poznat kao aktivista SNS-a, zaposlen je u Gradskoj upravi Niš. O tom slučaju više reči bilo je u Monitoringu medijske scene za mesec januar 2023. godine. Optužnim predlogom tužilaštvo je Paniću stavilo na teret izvršenje krivičnog dela ugrožavanje sigurnosti lica koje obavlja poslove od javnog značaja u oblasti informisanja (Ugrožavanje sigurnosti, član 138 st. 3 u vezi sa stavom 1 Krivičnog zakonika Republike Srbije.) Tužilaštvo je tražilo izricanje uslovne osude tako što će se okrivljenom utvrditi kazna zatvora u trajanju od šest meseci, s tim da ista neće biti izvršena ukoliko okrivljeni u roku od dve godine ne učini novo krivično delo.

Suđenje je zakazano za 14. 9. 2023. godine.

¹⁸ [BAZENUNS.RS](https://bazenuns.rs)

¹⁹ [BAZENUNS.RS](https://bazenuns.rs)

II MONITORING PROCESA USVAJANJA NOVIH ZAKONA

Država iznova odlože ono na šta se obavezala, a to je da usvoji izmene ključnih medijskih zakona. Nacrt novog Zakona o elektronskim medijima (ZEM), kao i Nacrt novog Zakona o javnom informisanju i medijima (ZJIM) – završeni su u maju, imajući u vidu da je aprilski rok bio probijen. Javne rasprave o navedenim nacrtima još uvek nisu počele, niti je predstavnicima novinarskih udruženja i asocijacija medija poznato kada će početi.²⁰

III IMPLEMENTACIJA POSTOJEĆIH PROPISA

Projektno sufinansiranje

Mesec jul je obeležilo kašnjenje Ministarstva informisanja i telekomunikacija sa objavljivanjem rešenja u vezi sa rezultatima konkursa za sufinansiranje proizvodnje medijskih sadržaja od interesa za javnost. Konkursi su bili otvoreni do 12. aprila tekuće godine, komisija je imala 90 dana da donese odluku o raspodeli sredstava a taj rok je istekao 11. jula.²¹ Navedene [rezultate](#) je Ministarstvo informisanja i telekomunikacija sa zakašnjenjem objavilo tek 11. avgusta, što je mesec dana nakon isteka roka (a isti će biti detaljnije analizirani u izveštaju za mesec avgust).

Komisije zadužene za ocenjivanje projekata u opštinama Sombor, Inđija i Bor su objavile svoje predloge a ono što je svima zajedničko jeste već ustaljeni princip dodeljivanja najvećih iznosa medijima bliskim vladajućoj stranci.

Komisija zadužena za ocenjivanje projekata u opštini Sombor predložila je da novac iz budžeta dobije 18 medijskih projekata, od 40 koliko ih je ukupno konkurisalo. Po već uobičajenoj praksi, najveći iznosi su pripali medijima bliskim vladajućoj stranci, pa su tako po 2,5 miliona dinara dobili: „Udruženje građana Ja volim Sombor, Sombor” za projekat koji će realizovati medij „025.rs”, „NS vid media doo Novi Sad” za projekat koji će realizovati „Radio Sombor” i „Televizija Sombor doo Sombor” sa projektom koji će se realizovati na „Tv

²⁰ [Sve je odjednom zamrlo: Rad na medijskim zakonima bio kupovina vremena i zamajavanje, za usvajanje ne postoji politička volja](#), autorka Ivana Predić, tekst objavljen 31.07.2023. na portalu Cenzolovka

²¹ [Koje su posledice kašnjenja raspodele sredstava na medijskim konkursima i koliko je time ugrožen rad medija?](#) autorka K. Živanović, tekst objavljen 27.07.2023. na portalu Danasa

Sombor.”²²

Iznos od 2,4 miliona dinara pripao je „Preduzeće za radio i televizijske aktivnosti STV Ka-54 doo Sombor” za projekat koji će realizovati „Televizija Fortuna” i „Milan Šveljo pr proizvodnja kinematografskih dela audio vizuelnih proizvoda i televizijskog programa Video kreativna tim Sombor” za projekat koji će biti realizovan na portalu „Vojvodjanski.com”.

Milionske iznose dobili su još i „Vtv doo Subotica” za realizaciju projekta na portalu „Vojvodjanski.com” - 1,5 miliona dinara, „Društvo sa ograničenom odgovornošću informativno - propagandni centar Kula, Kula” - 1 milion dinara za realizaciju projekta na „Q media” i „Društvo sa ograničenom odgovornošću ApaOne Novi Sad” za projekat na „Biznisvesti.rs” - 1,1 milion dinara.

[Ostali projekti](#) koji će biti podržani novcem iz budžeta dobijali su iznose od 400.000 dinara do 800.000 dinara.

Komisija za ocenu medijskih projekata u Inđiji donela je odluku da 20 medijskih projekata bude podržano iznosom od 25,8 miliona dinara iz budžeta opštine.

„Sremska televizija doo Šid” i „Radio televizija Inđija doo, Inđija” dobile su po 6 miliona dinara, odnosno skoro polovinu ukupno raspoloživog iznosa. „Inđijska panorama” dobila je 1,35 miliona dinara, po 1 milion dinara dobili su „Društvo za trgovinu promet i usluge Infocyber doo Inđija”, „Gradske info doo Novi Sad”, „Saveta Kovačević pr audio i video produkcija centralna produkcija Veliki Radinci”. Produkciji „QWP media društvo sa ograničenom odgovornošću Beograd – Novi Beograd” pripalo je 2 miliona dinara, a „Novinsko – izdavačko privredno društvo Sremske novine doo Sremska Mitrovica” za projekat koji će realizovati „Sremske novine” dobilo je 1,2 miliona dinara.²³

[Ostali mediji](#) su za projekte dobijali iznose od 200.000 dinara do 900.000 dinara.

Kada je reč o borskim medijima, od predviđenih 8 miliona dinara za sufinansiranje u 2023. godini, Komisija za ocenu medijskih projekata je raspodelila 7,6 miliona dinara, a najveći iznos dodeljen je produkciji „Smilja Đorđević preduzetnik produkcija audio-video zapisa i konsultantske usluge S media team Beograd-Zemun” za projekat koji će realizovati „TV Studio B” – 1,5 miliona dinara. Nešto manji iznos, odnosno 1,48 miliona dinara pripao je „Društvo sa

²² [Ništa novo na somborskom medijskom konkursu](#), tekst objavljen 4.07.2023. na portalu Cenzolovka.

²³ [Inđija: 25,8 miliona za medije, Opština i ovog puta odbila projekat IN Medije](#), autor M. Blečić, tekst objavljen 14.07.2023. na portalu Cenzolovka

ograničenom odgovornošću Digital 030 Bor'' za projekat koji će realizovati „Internet portal www.digital030.rs''. Zanimljivo je da je pomenuti portal u registar medija upisan 2021. godine a da do danas na svom sajtu ima svega devet informacija.²⁴

Od ostalih medija kojima je pripao novac iz budžeta, to su: „Nada Gudurić PR agencija za informativnu delatnost i marketing Npress Bor'' za projekat koji će realizovati medij „Npress'' - 1 milion dinara, „Medijski centar radio kometa – Klik d.o.o. Bor'' za projekat na radiju „Klik FM 030 99,5'' - 640.000 dinara. „Društvo sa ograničenom odgovornošću za izdavanje novina MM Boned, Bor'' je za projekat na portalu „Internet portal Timočke krajine Timočke'' dobilo 300.000 dinara, a njihovom štampanom glasilu „Nedeljnik Timočke Krajine Timočke'' pripalo je 500.000 dinara.

Firma „Hype showtime doo Zaječar'' je novac iz budžeta dobila za dva projekta, jedan koji će realizovati „TV Hype 2'' - 500.000 dinara, a dodatnih 200.000 dinara dodeljeno je za projekat na „Timočki radio 90,8''.

[Ostalim medijima](#) su pripali iznosi u rasponu od 100.000 dinara do 400.000 dinara.

Ova publikacija objavljena je uz finansijsku pomoć Evropske unije. Za sadržinu ove publikacije isključivo je odgovorna Asocijacija nezavisnih elektronskih medija i ta sadržina nipošto ne izražava zvanične stavove Evropske unije.

²⁴ [Medijski javni interes Borana i ove godine pretvoren u farsu. Najviše novca za promotere gradske vlasti](#), tekst objavljen 24.07.2023. na portalu Cenzolovka